



## PETIT ENSEMBLE, GRANDES ASPIRATIONS

Meslanges est la graphie ancienne du mot mélanges, qui à la Renaissance désignait un recueil de poésies ou de chansons. Pour la soprano Marie Magistry et la basse Martin Auclair, co-fondateurs de l'ensemble vocal qui porte ce nom, le terme évoque aussi le mélange des voix et des harmonies, des styles et des époques. Les deux chanteurs mêlent leurs voix pour nous parler des origines de leur projet et des joies de la musique de Noël...

**MARTIN** – Il y a quelques années, j'ai senti le besoin de relever de nouveaux défis dans ma carrière. Dans un moment de grande remise en question, j'ai appelé Marie et je lui ai dit : « Fondons-le, cet ensemble vocal ! Nous avons quelque chose à dire et il y a une place pour ce groupe à Montréal. » Comme Marie y songeait depuis longtemps, ce n'est pas tombé dans l'oreille d'une sourde... C'est comme ça que Meslanges est né.

*Un concert de Noël...*

**MARIE** – Un jour, Jean-Marie Zeitouni a entendu des extraits de nos concerts sur You Tube et il nous a contactés pour connaître notre intérêt à collaborer avec I Musici. C'est avec joie que nous avons accepté ! Nous avons planifié deux concerts pour la saison 2020-2021. Le premier, consacré à des cantates de Bach, a dû être annulé à cause de la pandémie. Mais le projet du concert de Noël a encore toute sa raison d'être et sera un vrai baume pour le public. Jean-Marie et nous avons décidé du répertoire ensemble. On pourra y entendre notamment des extraits de L'Oratorio de Noël de Saint-Saëns, une œuvre magnifique aux couleurs somptueuses, profondément spirituelle et rarement entendue ici.

*La musique de Noël...*

**MARTIN** – Je l'adore ! Elle renferme toujours un message d'espoir, ce qui, particulièrement en ces temps de pandémie, est fort bienvenu. Je fais partie de ces gens qui ont hâte que l'Halloween soit passée pour pouvoir installer mes décorations et écouter de la musique de Noël. Et je n'en suis pas gêné du tout ! On me lance des regards sévères parce que la musique de Noël joue à fond la caisse, dans ma voiture ou à la maison. Ça ne m'a jamais empêché d'en écouter, et je ne vois pas changer !

**MARIE** – J'aime la musique de Noël, mais je ne suis pas une fanatique pure et dure comme Martin. Il faut au minimum qu'il y ait de la neige dehors... J'en écoute en faisant des biscuits ou en décorant le sapin avec mon fils, pour me mettre dans l'ambiance. J'ai du mal à comprendre ceux qui n'aiment pas cette musique... Je suis certaine que notre concert les ferait changer d'idée !

*Vos morceaux préférés...*

**MARIE** – La *Messe de Noël* de Charpentier me plonge instantanément dans l'ambiance de Noël. Avec ses mélodies traditionnelles accrocheuses et son caractère festif, elle est simplement irrésistible. Quant au lumineux *Consurge filia Sion* de Saint-Saëns, il me remplit d'une grande joie... et du souvenir de mes jeunes années comme choriste à l'église St-Andrew and St-Paul.

**MARTIN** – Le Berlioz me touche particulièrement, difficile d'expliquer pourquoi... Comme il fait chanter des bergers et bergères, il y a quelque chose de très humble dans cette partition chorale. Chaque fois que je la chante, je ne peux pas m'empêcher de sourire. J'espère que notre interprétation aura le même effet sur un public fidèle...

**ENSEMBLE – Joyeux Noël !**