



COMMUNIQUÉ - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

I Musici de Montréal
présente sa saison 2024-2025



Divers paysages

Montréal, le 18 juin 2024 – L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, en résidence à la Salle Pierre-Mercure, est fier de dévoiler les détails de sa saison 2024-2025. Au cours de cette 41^e saison, portée par un renouveau au sein de l'administration de l'orchestre, I Musici de Montréal vous fera voyager, vous conviant parmi divers paysages qui vous transporteront en musique et en découvertes.

De grands noms en 2024-2025

Découvrez des paysages aussi variés que majestueux grâce à nos invités de marque : **Denis Kozhukhin** (piano), **Anna-Sophie Neher** (soprano), **Stéphane Tétreault** (violoncelle), **Alexandre Tharaud** (piano) et **Vadim Gluzman** (violin). Cette saison marque également la nomination de **Maxim Rysanov** à titre de premier chef invité, ce dernier dirigeant trois concerts de l'orchestre en 2024-2025. Il a choisi d'interpréter à chaque concert une symphonie de Mozart.

Grâce à l'événement **Carte blanche à Sarahmée**, vous explorerez l'univers personnel de l'artiste, ses goûts artistiques et ses choix musicaux. S'ajouteront à notre programmation les voix des artistes **Samian** et **Christine Beaulieu** dans des prises de parole en écho à la création d'une œuvre en deux parties de la compositrice **Keiko Devaux**.

Tout au long de la saison, les œuvres de compositeurs qui constituent le répertoire d'I Musici de Montréal (**Mozart, Vivaldi, Bach, Bartok, Haydn, Moussorgski et Sibelius**) côtoieront les œuvres et créations de compositeurs actuels (**Golijov, Woolrich, Desyatnikov, Silvestrov et Devaux**).

« Nous sommes fiers de présenter une saison annonciatrice de renouveau. Un immense voyage au cœur de la beauté et de la diversité; grandeur, étonnement, émerveillement. L'esprit d'ouverture dont témoignent les concerts de la saison 2024-2025 évoque notre engagement à mieux comprendre, refléter, mobiliser et célébrer nos communautés. » affirment d'une même voix Étienne Lalonde, directeur général, et Jean-François Rivest, directeur artistique et chef d'orchestre d'I Musici de Montréal.

Maxim Rysanov : Concert d'ouverture

26 septembre 2024, 19 h 30
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
Maxim Rysanov, alto et direction

Programme

O. Golijov
Tenebrae pour cordes
J. Woolrich
Ulysses awakes pour alto solo et cordes
W.A. Mozart
Adagio et fugue en do mineur K. 546
L. Desyatnikov
Réflexions sur une chanson folklorique
W.A. Mozart
Symphonie n° 25 K.183/173dB

Carte blanche à Sarahmée

24 octobre 2024, 19 h
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
Sarahmée, artiste invitée
Jean-François Rivest, direction

Programme

à venir

Denis Kozhukhin et Mozart

28 novembre, 19 h 30
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
Denis Kozhukhin, piano
Maxim Rysanov, direction

Programme

V. Silvestrov
Le Messenger, pour piano solo et cordes
W.A. Mozart
Concerto pour piano no 18, K. 456 en si bémol majeur
V. Silvestrov
Stille Musik (musique silencieuse)
W.A. Mozart
Symphonie no 33, K. 319, en si bémol majeur

Grand concert de Noël

22 décembre 2024, 16 h
Église St. Andrew & St. Paul

Anna-Sophie Neher, soprano
Stéphane Beaulac, trompette
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
(Andrew Gray, chef de chœur)
Jean-François Rivest, direction

Programme

A. Vivaldi
Gloria RV 589 (extraits)
1. Gloria (chœur)
2. Et in terra pax (chœur)
6. Domine Deus (soprano solo)
12. Cum Sancto spiritu (chœur)

J.S. Bach
Cantate BWV 51 Exultez de joie! (soprano solo et trompette)

L. Mozart
Symphonie des jouets

W.A. Mozart
Ave verum corpus, K. 618 (choeur)

W.A. Mozart
Exsultate Jubilate, (soprano solo), (extraits)
1. Exsultate jubilate
4. Allelujah

F. Vallières
Medley de Noël pour orchestre à cordes

Traditionnel
Chants de Noël (chœur et soprano solo)

Bartók le magicien

30 janvier 2025, 19 h 30
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

Stéphane Tétreault, violoncelle
(artiste en résidence | Musici de Montréal)
Samian, artiste invité
Jean-François Rivest, direction

Programme

K. Devaux
Création, partie 1

F.J. Haydn
Concerto pour violoncelle en do majeur, Hob. VIIIb: 1

B. Bartók
Divertimento pour orchestre à cordes

Les tableaux d'une exposition

Jeudi 6 mars 2025, 19 h 30
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

Alexandre Tharaud, piano
Christine Beaulieu, artiste invitée
Jean-François Rivest, direction

Programme

K. Devaux
Création, partie 2

F. J. Haydn
Concerto en ré majeur Hob. XVIII: 11

M. Moussorgski
Les Tableaux d'une exposition (arrangement de Yuli Turovsky)
Avec la projection du film d'animation
Tableaux dansants de Natasha Turovsky

Le retour de Vadim Gluzman

3 avril 2025, 19 h 30
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

Vadim Gluzman, violon
Julie Triquet, violon
Maxim Rysanov, direction

Programme

C.P.E. Bach
Symphonie en mi bémol WQ 179

W.A. Mozart
Concerto pour violon n° 4 en ré majeur, K. 219

A. Schnittke
Moz-Art à la Haydn, pour 2 violons solo et cordes

W.A. Mozart
Symphonie n° 29, K. 201, en la majeur

Les sept dernières paroles du Christ

24 avril 2025, 19h30

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

Jean-François Rivest, direction

Programme

J. Sibelius
Rakastava (L'amoureux)

W.A. Mozart
Sérénade 'nocturne' K. 239 en ré majeur (pour cordes et timbales)

F. J. Haydn
Les sept dernières paroles du Christ (version pour orchestre à cordes)

Concert-bénéfice : Les Quatre Saisons à la Fonderie Darling

22 mai 2025, 18 h

Fonderie Darling

Julie Triquet, violon

Jean-François Rivest, direction

Programme

A. Vivaldi
Concerto pour 4 violons RV 580 en si mineur

F. Geminiani
Concerto grosso op. 5 no 12, 'La follia' (d'après Corelli)

A. Vivaldi
Les Quatre saisons

Les Quatre Saisons

25 mai 2025, 16 h

Église St. Andrew & St. Paul

Jean-François Rivest, direction

Julie Triquet, violon

Programme

A. Vivaldi
Concerto pour 4 violons RV 580 en si mineur

F. Geminiani
Concerto grosso op. 5 no 12, 'La follia' (d'après Corelli)

A. Vivaldi
Les Quatre saisons

Retrouvez tous les détails de la saison ici: <https://imusici.com/>

I Musici de Montréal

Fondé en 1983 par Yuli Turovsky, l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal est composé de 15 musiciens cordistes d'exception dont le répertoire varié s'étend du 17^e siècle à aujourd'hui. Jean-François Rivest, réputé pour son énergie, sa technique d'une extrême précision et son style passionné, en est le chef d'orchestre et directeur artistique depuis 2021. I Musici de Montréal interprète et fait la promotion d'une programmation originale misant sur la découverte, la tradition et l'innovation en musique classique.